

**A Gilberto Perlotto...**  
*a cura dello scrittore Mario Rigoni Stern*

*«Nella bottega del padre ha imparato l'arte di lavorare il ferro che assieme a quella della terracotta, è una delle più antiche. Nella memoria però, conserva ancora le immagini e l'uso di oggetti anche questi antichi di secoli, che oggi la tecnologia ha sostituito con altri molto più pratici ed efficaci ma che non hanno, però, l'impronta delle mani dell'uomo.*

*Solo lo spirito di un poeta poteva pensare; fermiamoli nel tempo e nel ricordo con il ferro forgiato al color bianco e battuto sull'incudine; trasmettiamo per sempre il loro ricordo per quello che sono stati nella vita di tanti e per quello che sanno suggerirci.*

*Così ecco la carèga di paglia consunta, il tabàro, la monèga, il bigòlo, la chitarra con le corde rotte e la cassa armonica scollata, il tajàpan...*

*Ora sono fissati per sempre nella solidità del metallo anche per coloro che hanno memoria labile, o per chi non li aveva visti in uso: sono qui a trasmetterci di un tempo povero, sì, ma ricco forse di altre cose che abbiamo perduto.»*

**Angelo Gilberto Perlotto**, in arte Gibo, è nato a Vicenza il 20 agosto 1959 e vive a Trissino (VI), in via 4 novembre 33.

Fa parte di una famiglia che forgia il ferro da più di un secolo. Nipote di **Antonio Lora**, artista di fama indiscussa e figlio di **Germano Perlotto** dal quale apprende le tecniche di lavorazione dei metalli. Si perfeziona con corsi di disegno e modellato presso laboratori d'arte. La sua esperienza di artista viene accompagnata da un approfondito studio e praticantato presso varie fonderie, dove sperimenta le tecniche di fusione a

cera persa e le finiture conservative dei metalli.

Da autodidatta approfondisce la lavorazione dello sbalzo e del cesello. Dopo anni di ricerca, imprime alle sue opere in ferro un alto iper-realismo considerato dalla critica **un nuovo capitolo del Verismo italiano**. Nel 2007 gli viene attribuito un premio Internazionale per l'evoluzione della materia.

Mostre personali e collettive hanno contraddistinto il suo percorso artistico sia in Italia che all'estero.

### **MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE**

**1996** Baden (Austria) "Oltre il Metallo"

**1996** Reims (Francia) "Oltre il Metallo"

**1999** Fondazione Internazionale La Vigna (VI) "Memoria Contadina"

**2000** "Lungo il Danubio" scultura in ferro e acciaio – Neu-Ulm Museo di Edwin Scharff (Germania)

**2000** Baden (Austria) "Memoria Contadina"

**2000** Castello di Arzignano (VI) "Memoria Contadina"

**2001** Reims (Francia) "Memoria Contadina"

**2001** Museo dei Sogni (Feltre) "Memoria Contadina"

**2001** Villa Caldogno (VI) "Memoria Contadina"

**2002** Palazzo del Municipio Trissino (VI) "Metalmorfosi"

- 2003** Villa San Francesco a Feltre "*Biglietti non raccolti*"
- 2003** Biennale Europea Limena "*Memoria Contadina*"
- 2003** Galleria Masotti Milano "*Metalmorfosi*"
- 2004** Galleria Fusati Brescia "*Metalmorfosi*"
- 2005** Biennale Internazionale Arezzo "*Memoria Contadina*"
- 2005** Palazzo Vitelli – Città di Castello (Perugia) "*Metalmorfosi*"
- 2006** Biblioteca Bedeschi di Arzignano (VI) "*Metalmorfosi*"
- 2006** Comune di Sovizzo "*Memoria Contadina*"
- 2007** Biennale Internazionale di Stia (Arezzo) conseguimento del "*Premio Internazionale per l'evoluzione ed innovazione della materia*"
- 2008** Fiera Vicenza Oro "*Passaggio a Nord Est*"
- 2008** VI-ART Monte di Pietà a Vicenza
- 2010** Biblioteca Civica "G. Zanella" di Chiampo (VI) "*Metalmorfosi*"
- 2011** Palazzo Barbaran a Castelgomberto (VI) "*Metalmorfosi*"
- 2011** Casa dei Carraresi di Treviso (TV) "*Mistica solitudine*"
- 2012** Villa Borromeo ad Arcore (MI) "*Le nevi di Mario Rigoni Stern*"
- 2012** Villa Cordellina Lombardi a Montecchio Maggiore (VI) "*Metalmorfosi*"
- 2012** ViArt (VI) "*Artex, l'arte presente*"
- 2013** XX Biennale d'arte di Stia (Arezzo)
- 2013** Basilica Santa Maria Gloriosa dei Frari (Venezia) "*Elevam*"
- 2013** Villa Cordellina Lombardi a Montecchio Maggiore (VI)
- 2014** Galleria Ghiotto Arte a Vicenza
- 2014** Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi" di Arzignano (VI) "*Lib(e)ro*"
- 2014** Antico Maglio di Breganze (VI) "*Armonie di ferro e di fuoco*"
- 2015** Mostra d'Arte collettiva Milano Art Gallery
- 2015** Mostra Internazionale Fiera di Parma
- 2015** XXI Biennale Europea d'Arte Fabbriale Contemporanea
- 2015** Musée Du Louvre - Quenn Art Gallery
- 2015** Arte a Palazzo Farini (Bologna) Galleria Farini Concept
- 2015** Piazza San Pietro (Roma) Papa Francesco benedice la *Mangiatoia Betlemita*
- 2016** Palazzo Fruscione (Salerno) – Arte Salerno 2016-1°Premio sez. Scultura
- 2016** Palazzo Borgasio (Feltre)- "*Casa Maestra*"
- 2016** Palazzo Ferrajoli (Roma)-"*Caput Mundi Arte 2016*"
- 2016** MAC,N ( Monsummano Terme –Pistoia) "*Tragitti*"
- 2016** Arte Firenze 2016-(Firenze) – "*Premio Sandro Botticelli* "
- 2017** XXII Biennale Internazionale d'Arte Fabbriale ( Stia/Arezzo)- *Menzione speciale*

#### **OPERE IN COLLEZIONI PRIVATE E PUBBLICHE**

Molteplici sono le sculture collocate in collezioni private:

- 2000** "*La Luce di Betlemme*" nella cella di padre Kolbe ad Auschwitz
- 2001** "*Passaggio a Nord-Est*"



***"La Luce di Betlemme"*** - 2000



***"Passaggio a Nord-Est"*** - 2001

1998 / 2001 *"Memoria contadina"* - Collezione di 25 sculture in ferro in grandezza naturale.



***"Ombrella"*** - 1999 Collezione privata  
Foto: Paolo Ceola

***"Carèga"*** - 1998 Collezione privata  
Foto: Paolo Ceola

**2003** Biblioteca Bedeschi ad Arzignano (VI) "*Libro su leggio*"  
Collezione Mastrotto Fondazione Alciso di Alvese - Arzignano  
Collezione privata "Gnàro" e "*Si spara ancora*"  
Collezione privata "*Scala con sòga*"  
Collezione privata "*Veneto assopito*" e "*Sgàlmare*"  
**2003** Museo MoMA di New York "*Valigia e sedia*" (dalla collezione "*Memoria contadina*")  
**2007-2008** Trofeo nazionale "*Il samaritano dell'aria*" in oro e platino.

### ATTIVITÀ DIDATTICA

**1982-83** Liceo Artistico "*Boccioni*" di Valdagno (VI)  
**1984-85** Istituto Tecnico "*Rossi*" di Vicenza  
**1984-85** Istituto Geometri "*Canova*" di Vicenza  
**1992** Corso promosso dalla Regione Veneto ad Arzignano (VI) "*Il ferro battuto e la lavorazione dei metalli*"  
**1999** Simposio Fondazione Internazionale "*La Vigna*" intitolato "*Oltre il metallo*"  
**2000** Simposio "*L'arte del ferro battuto*" Rotary club di Arzignano (VI)  
**2000** Simposio "*L'arte del ferro battuto*" Lions club" di Valdagno (VI)  
**2001** CFP (Centro Formativo Professionale) di Trissino (VI) "*Il ferro battuto e la lavorazione dei metalli*"



**"Il Samaritano dell'aria" - 2007**

### RESTAURI OPERE PUBBLICHE

**1985** Palazzo Trissino dell'Architetto Scamozzi, del 1570 (sede del Comune di Vicenza): restauro del ballatoio in ferro e altre opere (Opera soggetta alla Soprintendenza alle belle arti).  
**1986** Palazzo Ghelfi a Treviso (1700) -fregi portali-  
**1987** Portali del Sale -Venezia- ferri battuti (Opera soggetta alla Sovrintendenza beni culturali di Venezia)  
**1987** Chiesa dei Santi Felice e Fortunato a Vicenza: fregi in ferro battuto  
**1988** Palazzo Cino del Duca-Marzotto a Milano (1700) -ferri battuti (Opera soggetta alla Soprintendenza beni culturali di Milano)  
**1989** Villa Conti Capra-Nogarola a Montorso Vicentino (1700 circa) - Restauro ferri battuti e lavori ex-novo.



**Ex novo**  
Villa Conti Capra- Nogarola

**Ex novo**  
Villa Conti Capra- Nogarola

- 1989** Chiesa di Valle di Castelgomberto (VI): lampadari in ferro forgiato con vetri di Murano
- 1989** Villa Conti Bonin (oggi Marzotto) a Vicenza-Monte Berico del 1650: restauro ferri battuti e lavori ex-novo (Opera soggetta alla Soprintendenza beni culturali di Verona).
- 1990** Palazzo Festari a Valdagno (VI) del 1800 -ferri battuti- (Opera soggetta alla Soprintendenza beni culturali di Verona)
- 1992** Palazzo Renis-Guerreri a Como -ferri battuti- (Opera soggetta alla Soprintendenza beni culturali di Milano)
- 1992** Villa Trissino- Marzotto a Trissino del 1600 -ferri battuti e restauro Frigimelica (Opera soggetta alla Soprintendenza beni culturali di Verona)
- 1995** Duomo di S. Clemente a Valdagno (VI): cancelli ferro battuto del 1800 di Antonio Lora
- 1998** "S. Giorgio e il drago" di Giuseppe Fenzi 1930 nella Chiesa di Arcole (VR) -Scultura in ferro e rame (Opera soggetta alla Soprintendenza beni culturali di Verona)
- 1999** "Il Grifo" Opera in bronzo (di Antonio Zen), posta sulla colonna in Piazza Libert  di Arzignano (VI) (Opera soggetta alla Soprintendenza beni culturali di Verona)
- 2003** "Arcangelo S. Michele e il drago" di Antonio Lora del 1903. Opera in rame e ferro sulla torre campanaria di Trissino (VI) - (Opera soggetta alla Soprintendenza beni culturali di Verona)



***Arcangelo S. Michele e il drago (prima e dopo il restauro)***

Foto: Piero Rasia

**2005** Chiesa S. Pietro e Apostoli di Trissino (VI) -restauro ferri battuti di Antonio Lora e nuovo leggìo in ferro e portacero pasquale



***Leggio in ferro***



***Portacero pasquale***

**2005** Villa Rossi a Vicenza (oggi Villa alle Scalette sede Trend-Group) del 1600 -Andrea Palladio- ferri battuti (opera soggetta alla Soprintendenza beni culturali di Verona).

**2007** "Fabio Filzi" di Giuseppe Zanetti -opera in bronzo del 1925, diventa il "Monumento all'alpino" piazzale della scuola A.Fogazzaro ad Arzignano (VI)



**"Fabio Filzi"** (prima del restauro)

**Fabio Filzi** (dopo il restauro)

**2008** Targa artistica Giorgio Fusari (bronzo 1932) Altavilla Vicentina (VI)

### OPERE DI NUOVA REALIZZAZIONE

**1987** "Monumento al Carabiniere" - Scuola Sotto Ufficiali "Chinotto" - Vicenza

**1991-92** Chiesa S. Paolo Apostolo di Novale (VI) del 1592 (altare, lampadari, fonte battesimale ed elementi ornamentali sacri)

**1992** "Elogio al Lavoro" Targa commemorativa del lavoro thienese -Rame sbalzato-Thiene- (VI)

**1995** Chiesa a Piana di Valdagno(VI) (lampadari e ornamenti sacri in oro e argento)

**1995** Duomo di Potenza (restauro del fonte battesimale in bronzo e corpi illuminanti del Santissimo in ferro battuto)

**1995** Chiesa 5° Ataf aeroporto militare di Vicenza (croce, corpi illuminanti)

**1996** Duomo di Orvieto (corpi illuminanti in ferro battuto)

**1997** Chiesa di Vivaro a Dueville (VI) (altare, leggio e arredi sacri in ferro battuto e argento)

**1997** Aeroporto Dal Molin di Vicenza (arredi sacri e lampade in ferro battuto)

**2008** Duomo di Palmares in Brasile. Reliquiario in oro e argento



**Reliquiario Duomo di Palmares**